

Beneficios para los alumnos del plantel con la aplicación de Prounam II e InvoCa

■ Herramientas de apoyo para una buena elección profesional



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Ericka García, alumna del plantel, ya está en tercer semestre, para el próximo año tendrá que elegir las materias que cursará y que preferentemente, se ajusten a la carrera profesional de su elección, con el fin de que adquiera los conocimientos básicos para su óptimo desarrollo al inicio de su licenciatura; Ericka comenta que aún no está decidida por alguna carrera en específico, pues “me gustan muchas cosas y se me facilitan algunas materias, pero no sé si quiero dedicarme a eso”.

Como Ericka, existen muchos jóvenes que se encuentran en esta situación, ya que, de acuerdo con estudios psicológicos, están en una etapa de reconocimiento personal y construcción de su identidad, para lo cual es necesario ofrecerles herramientas de apoyo y orientación para que esta elección, tan importante de su vida, sea lo más acertada posible.

En respuesta a esta necesidad y demanda de los jóvenes, la UNAM, a través de la Dirección

General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), desarrollaron las pruebas Prounam II e InvoCa, las cuales se aplican cada año a los alumnos que cursan el segundo año del bachillerato. En este año, la Generación 2010 fue beneficiada con la aplicación de estos instrumentos con un promedio de 2 mil 700 alumnos, el pasado 4 de septiembre.

Dichas pruebas, empleadas desde hace 5 años, son sólo una pieza importante en el rompecabezas de la planeación de su futuro profesional, pero como tal deben considerarse con especial atención, ya que pueden

EN ESTE NÚMERO...

- * **Instalan la Comisión Dictaminadora de Ciencias Experimentales** *pág. 3*
- * **Para Leer en libertad, tianguis del libro** *pág. 3 y 4*
- * **Festejando el bicentenario** *pág. 5*
- * **Conferencias sobre la Independencia de México** *pág. 7*

servir como una guía que toma en cuenta para saber en *qué eres bueno*, pero también *el qué te gusta*, “el Prounam II abarca aptitudes consideradas como habilidades académicas, que se pueden ir desarrollando, adquiriendo y mejorando; son nueve subpruebas, que en general evalúan siete dimensiones como aptitud verbal, numérica, mecánica, de percepción espacial, velocidad perceptual, razonamiento y uso del lenguaje”, explicó Marco Antonio Bonaparte Madrigal, de la DGOSE y responsable de la aplicación en el plantel.

Mientras que el InvoCa, agregó, es una prueba con 126 reactivos sobre intereses

EDITORIAL

La Universidad Nacional Autónoma de México cumple cien años de constituirse en la Universidad de la nación y más de cuatrocientos años de su propia existencia en la que sus mujeres y hombres han representado, de alguna manera, parte de la historia de este país. El centenario de nuestra alma mater es una fecha trascendental que debemos festejar y sentirnos orgullosos de formar parte de esta gran institución que ha cumplido con el proyecto social, cultural y humano encomendado por la nación en la formación de los jóvenes mexicanos que pasan por sus aulas.

Estos valores universitarios cobran mayor vigencia en la actualidad en que se debate el país a la sombra de una crisis de violencia que pone en riesgo la estabilidad en general, y aquella otra opción que se fundamenta en los principios de educación que permitan germinar ideas que mejoren las condiciones de vida de nuestra población y la posibilidad de lograr un desarrollo equitativo para la gente.

No se puede concebir una nación como la nuestra sin la Universidad Nacional, y ésta cobra mayor relevancia dadas las necesidades del país que aún subsisten en el plano social, económico, educativo y cultural, y que los propios universitarios deberán enfrentar y solucionar en los diferentes terrenos de la vida nacional con lo mejor de su experiencia y conocimiento.

Celebrar una etapa más de vida de la máxima casa de estudios de los mexicanos, nos permite reafirmar el compromiso social y cultural con el pueblo de México, y que la educación universitaria nos ha transmitido para conformar nuestra visión del mundo con valores nacionales y universales en la vida cotidiana y en un futuro próximo en el ámbito profesional.

Viene de la Pág. 1

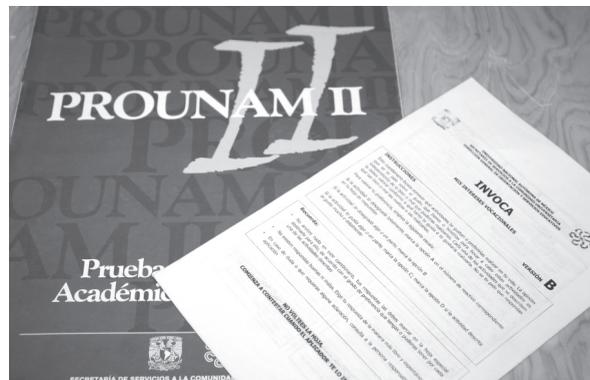
vocacionales y gustos por ciertas actividades, que se encuentra estrechamente relacionado con las áreas donde se ubican las licenciaturas que se imparten en la UNAM. Una vez concluidas estas pruebas, a través de un procedimiento estadístico, se estandarizan todas sus respuestas para poder generar un perfil personalizado donde se le indica al alumno cuáles son sus aptitudes y en qué nivel las tiene desarrolladas.

Tomar en cuenta estas dos dimensiones es esencial para evitar los índices de deserción a nivel licenciatura, así mismo permite valorar las probabilidades de éxito académico para concluirla; sin embargo, el paso más importante es la entrega y análisis de los resultados de estas pruebas, "en un mes entregaremos los resultados al Departamento de Psicopedagogía, quienes darán la interpretación a los instrumentos, pues ese es el beneficio tangible y último que nos interesa que reciban los alumnos", finalizó Marco Antonio Bonaparte.



Alumno de tercer semestre:

Si no realizaste estas pruebas, deberás acudir al Departamento de Orientación Especializada, ubicado en el Circuito Escolar, entre las Facultades de Arquitectura e Ingeniería. Para consultar horarios y mayor información acude al Departamento de Psicopedagogía del plantel, edificio "T", planta baja.



Tianguis del libro, música y películas, una pausa de esparcimiento cultural

JAVIER RUIZ REYNOSO

Para *Leer en libertad* es una frase que inspira a viajar por los diferentes rumbos que de sí mismo evocan esos seres de papel impreso, es el nombre que lleva el evento de promoción a la lectura que la Dirección del plantel, a través del Departamento de Difusión Cultural de la escuela y de la Dirección General del CCH, llevó a cabo con el tianguis del libro para un buen rato de cultura y esparcimiento en medio del ajetreo cotidiano, asimismo sirvió para la retroalimentación de los alumnos con algunos autores que hablaron sobre su obra y experiencia personal como escritores en la semana del 6 al 10 de septiembre.

Las charlas que acompañaron esta promoción de librerías fue inaugurada el 7 de septiembre por Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, en la Sala Sor Juana I. de la Cruz, quien a nombre de la comunidad dio la bienvenida a los ponentes: "las manifestaciones culturales son imprescindibles en el ámbito escolar, en este momento se respira un aire nuevo que favorece de manera natural el disfrute de nuestros espacios; es por ello, que



Pasa a la Pág. 4

Instalan la Comisión Dictaminadora de Ciencias Experimentales, periodo 2010-2012

■ Quedan conformadas en su totalidad todas las comisiones

JAVIER RUIZ REYNOSO



Convencidos de que su participación será fructífera para el desarrollo de las diversas acciones académicas que competen a dicho órgano, el 6 de septiembre, Joaquín A. Martínez Morales, secretario general del plantel, dio la bienvenida a los integrantes de la Comisión Dictaminadora de Ciencias Experimentales, con lo que se formaliza el inicio de las actividades de este cuerpo colegiado que revisará las promociones de los profesores de Carrera y de Asignatura para el periodo de trabajo 2010-2012.

En el acto Joaquín A. Martínez, a nombre de la Directora del Plantel, Sandra Aguilar Fonseca, dio la bienvenida a los nuevos integrantes y les hizo una atenta invitación para que "se desempeñen de la manera más comprometida, ya que representa la posibilidad de que los profesores hagan con profesionalismo su actividad docente, así como para su avance y estabilidad laboral".

Los nuevos integrantes elegidos para esta comisión del área de Ciencias Experimentales, son: Gustavo Guzmán López, José Augusto Mena Lizama y Amada Margarita Rosa Velázquez de la Mota, por parte del plantel, y Miguel Martínez Rodríguez, Tizoc Adrián Altamirano Álvarez y Jonathan Franco López, representantes externos.

Patricia Robles, coordinadora de Cuerpos Colegiados, hizo entrega de una carpeta y un CD con los formatos, legislación e información relacionada con las actividades que realizarán durante sus funciones los recién nombrados integrantes de esta Comisión Dictaminadora.

Estuvieron presentes en esta reunión: J. Virgilio Domínguez Bautista, Óscar Cuevas de la Rosa y Rosario Uribe Arróyave, secretario académico, docente y jefe de sección del área de Ciencias Experimentales, respectivamente.

■ **Para leer en libertad: espacio de diálogo entre escritores y universitarios**

el diálogo personal con los escritores y la exposición de libros hacen que el espíritu universitario florezca, no hay mayor placer que tener un libro en las manos e ir línea por línea construyendo el conocimiento”, puntualizó.

En el primer día se presentó el escritor Fritz Glockner, el cual comentó que los movimientos guerrilleros en el país son el resultado, no sólo de la desigualdad, sino de la lucha por transformar las estructuras sociales; este tema de investigación en cierta forma sigue la línea paterna, señaló: “mi padre formó parte de las Fuerzas Armadas de Liberación Nacional (FLN) en la década de los 70’s, mi familia fue marcada por la mal llamada guerra sucia que se vivió en México o de baja intensidad”.

En otra de las conversaciones participó Santiago I. Flores, escritor y brigadista cultural, quien revisó los aspectos que caracterizaron al Movimiento del 68 como un periodo festivo y de liberación, hizo comentarios sobre su libro acerca de “la oposición que realizaron en el 2009 los profesores de las universidades francesas, referente a las políticas educativas que Nicolás Sarkozy pretende aplicar en ese país”.

A colación de los días patrios, Belarmino Fernández en su disertación, nos explicó uno de los hechos histó-



ricos que más han marcado al país, como lo fue la invasión norteamericana de 1847: “este suceso nacional representó, más allá de los resultados negativos que produjo en el contexto de un país dividido sin identidad, el parteaguas que después sentaría las bases con el Movimiento de Reforma para la conformación de una verdadera nación”.

Las presentaciones de libros concluyeron el viernes 10 de septiembre, con Armando Ramírez, prolífico escritor que aborda en sus novelas parte de la vida urbana y fundador del movimiento cultural *Tepito arte acá*, tema del que habló en sus aspectos de organización independiente y de promoción de las formas expresión cultural de este barrio de la ciudad México del cual es originario, señaló que “la lectura nos permite, entre otras cosas, abrirnos camino y lograr aquello que nos proponemos”.

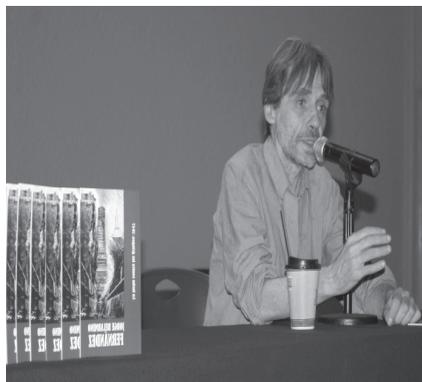
Libros, cine en dvd y música

Fueron aproximadamente tres mil quinientos libros que permanecieron durante esta semana en la explanada del plantel, donde los alumnos y toda la comunidad pudieron acercarse para obtener algunos ejemplares a muy bajo costo y de obsequio en las conferencias. Actualmente *Para leer en libertad* “es una organización civil que

busca acercar al público las obras de la literatura universal a precios accesibles y vincularlo con la presentación en vivo de algunos autores, se pretende de esta forma hacer labor por la lectura y promover el interés entre los estudiantes y profesores”, comentó, Eduardo Castillo, promotor y organizador de este evento junto con la responsable de Difusión Cultural en el plantel, Getsemaní Castillo.

La diversidad de libros que se presentaron abrió una puerta a la imaginación con contenidos como narraciones de vampiros, de arte y ciencia, así como manuales para tener una mejor ortografía, los grandes novelistas, pero sobre todo la posibilidad de compartir un rato agradable con algo de música para conocedores como latin-jazz o afrocubano, así como películas en dvd clasificadas como de arte y de otros géneros que se ofertaron en este espacio.

Termina la semana y decimos adiós a Patrick Süskin, Óscar Wilde, García Márquez, Rousseau, Moliere, a los poetas rusos y algunos títulos que nos hicieron volar un poco: *El contrabajo, La poética de la libertad, El hombre que sembraba árboles, Ensalada de pollos y baile de cochinos, El pequeño instructivo para la vida*, etc., etc., ¡hasta pronto!



Belarmino Fernández



Fritz Glockner

FESTEJANDO EL BICENTENARIO Y EL CENTENARIO



De la Independencia a la Revolución mexicana

1810-1910-2010



Remembranza gráfica de la Revolución a través del archivo Casasola

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con un escenario creado al pie de la biblioteca del cual se desprendían notas y letras a cargo del antropólogo e historiador Efraín Rojas Bruschetta, que invitaban a tomarse unos minutos para reflexionar, a propósito del tan mencionado bicentenario de la Independencia y centenario de la Revolución mexicana, daba inicio la exposición *La Revolución en tu escuela*, con 28 fotografías, parte del acervo del archivo Casasola, que del 13 al 17 de septiembre, visitaron al Plantel Azcapotzalco.

A través de la imagen, la comunidad del plantel, recorrió parte de los momentos históricos trascendentes ocu-

rridos durante la Revolución mexicana; así mismo propició la reflexión en torno a los logros que han tenido como país y, sobre todo, cuál es el futuro que se espera; “reflexionar sobre nuestra propia existencia y nuestro futuro, es la mejor manera de festejar estos acontecimientos”, reiteró Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, al presentar dicho evento.

El archivo Casasola reúne actualmente 39 fondos, con un total de 850 mil piezas (positivo y negativo) sobre



temas variados, el cual lo hace como una de las colecciones que más han alimentado el imaginario colectivo de los mexicanos del siglo XX, ilustrando la Revolución mexicana.

Recorrido histórico por la música mexicana de la época

JAVIER RUIZ REYNOSO

Por tradición la música popular mexicana del siglo XIX y principios del XX, es un referente acerca de los sucesos sociales cuyo significado es trascendental para la vida nacional, ha permeado a las diferentes capas sociales como un medio para rememorar la Independencia y la Revolución mexicana.

En estas composiciones se refleja la memoria histórica que conjunta la viveza y sabiduría de los estribillos y coplas que se han transmitido a las generaciones actuales que identifica a los mexicanos y, por otro lado, también son expresiones populares distintas de la visión oficial, en este sentido, Efraín Rojas Bruschetta, antropólogo y cantautor, hizo una remembranza de los pasajes más significativos de la historia con un repertorio musical de las efemérides invitando a la reflexión y a no olvidar la participación de la gente en estas luchas sociales.

Para celebrar los sucesos que a lo largo de dos siglos han conformando la identidad nacional, el Plantel Azcapotzalco

a través del Departamento de Difusión Cultural presentó el 13 de septiembre frente a la Biblioteca “La Revolución en tu Escuela” con Efraín Rojas Bruschetta que cantó canciones como *Los oprimidos, Aquí Viene el Cura Hidalgo, Adiós España*, cuyo intención fue reflejar el sentir de la época del movimiento de Independencia.

Algunos de estos temas existen aún nuestra memoria colectiva y otras no tanto por su lejanía, las más tienen un origen



anónimo y otras son de autores conocidos más cercanos a esta época como: Judith Reyes, Gabino Palomares, Óscar Chávez.

En alusión a la historia, Rojas Bruschetta, dio un panorama a los alumnos presentes, desde el movimiento de Independencia, parte de la Reforma y el Porfiriato hasta la Revolución, destacando que estas canciones “no dejan de tener cierta vigencia, reflejan aún las exigencias de justicia pendientes que en aquellos años dieron origen a los movimientos por su similitud con las condiciones actuales de deterioro social”, comentó.

La existencia del corrido como un género, narra los hechos relacionados con la Revolución mexicana es un florecimiento de la lírica popular, entre otras corrientes nacionalistas, que hablaban tanto de los jefes revolucionarios, ejemplo de ello, *La persecución de Villa*, las andanzas de la revolución de *Catarino Maravillas*, o *Carabina 30-30* y de épocas inmediatas con *Rubén Jaramillo*.

Otros temas que interpretó fueron *Marcha a Juan Nepomuceno*, *Bola Suriana a la muerte de Emiliano Zapata* y *Guadalajara en un llano*.

La Independencia de México bajo diversas perspectivas

Profesores y alumnos reflexionan en torno a este suceso histórico

ANA BUENDÍA YAÑEZ

Conocer las diversas implicaciones que hubo detrás de cualquier acontecimiento histórico, resulta de suma importancia para comprender el porqué de la situación actual, por esta razón y dentro del marco de la festividad del Bicentenario de la Independencia de México, profesores del Área Histórico Social de ambos turnos, crearon espacios para generar la reflexión en torno a este suceso, con las pláticas *Las implicaciones de la Independencia nacional desde la perspectiva de algunas de las disciplinas histórico sociales*, en el turno vespertino y *Por los senderos de la Historia. Independencia y 200 años de crisis*, en el matutino.

Por parte de Jaime de la Cruz Valdivieso, coordinador del área del turno vespertino, mencionó que el objetivo de dicho evento es dar “un panorama general de este importante suceso histórico, ya que este tipo de eventos suele enfocarse exclusivamente a la cuestión histórica; sin embargo la cuestión histórica involucra una serie de disciplinas, por

lo que abordamos el momento en que surgió la Independencia a partir de las diferentes perspectivas del área con el fin de que los alumnos se den cuenta de que las cuestiones históricas son complejas, que tienen una serie de ángulos necesarios de distinguir e identificar para comprender su presente”.

Siendo auna de estas perspectivas la económica abordada por Juan Carlos Alemán Márquez, la jurídica con María Estela Sánchez Blancas, la filosófica con Sergio Lomelí, la geográfica con Noé A. Arenas Dávila, y la histórica con Román Arturo Sánchez Morales.

Por otro lado, en el turno matutino los profesores Alejandra Ugalde Osornio, Neftalí Miranda Pineda, Claudio Osornio Ramírez y Sergio Lomelí hablaron sobre 200 años de crisis que ha sufrido el país, y coincidieron en asumir una conciencia histórica “el bicentenario es una actitud, no significa recordar que somos mexicanos sólo por un día, la salida a esta crisis y el cambio está en nosotros, en los “de abajo”, en la solidaridad y el diálogo entre nosotros”.



LA PALABRA DE HOY DOCTOR

DOCTOR es una palabra cuyo significado cambió considerablemente al pasar del latín al castellano. Originalmente **Doctor**, derivado del verbo DOCE-RE, enseñar, significa en latín **maestro**. Otros derivados de *docere* son DOCENCIA, DO-CENTE y DÓCIL (del latín *docilis*) que significa “que aprende fácilmente” y también, “que se maneja fácilmente”... Pero volvamos a nuestro DOCTOR: decimos que esta voz ha cambiado de significado en nuestro idioma porque, habiendo sido llamados primitivamente **doctores** sólo los maestros, es evidente que no todos los doctores se dedican a la enseñanza. Es más, según se suele decir, no todos los doctores ni siquiera son doctos o, dicho de una manera menos elegante, muchos doctores están más para que les enseñen que para enseñar. Y a propósito, no está demás señalar que ese DOTOR tan usado por las clases populares en todos los países de habla castellana no es de ninguna manera un barbarismo ni cosa por el estilo, sino simplemente un arcaísmo, una voz anticuada como tantas con las cuales nuestros pueblos demuestran su apego a la tradición idiomática.

Profesor Fernando Nieto Mesa
Área de Talleres de Lenguaje y
Comunicación

Azcapotzalco comienza la semana con humor

■ La risa como medio para una vida saludable

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

“El humor es una emoción que acompañada con la inteligencia se convierte en comedia”, precisó Gabriel Zamora, comediante y mimo, al inaugurar en el Plantel Azcapotzalco, el inicio de la Semana del Humor, evento itinerante organizado por Difusión Cultural de este plantel y de la Dirección General del CCH, en el cual durante dos horas, el humor y la risa se volvieron los protagonistas dentro de la Sala Sor Juana I. de la Cruz.

Con chistes, parodias, malabares y pantomima, se ofreció un espacio lúdico, en el que sus realizadores, quienes han dedicado gran parte de su vida a *hacer reír a la gente*, propusieron el tema del humor y la risa como factores esenciales en la vida, además de su evolución al paso de los años, en donde han adquirido diversas características, “ya no es sólo contar un chiste, el payaso ha adquirido un papel más completo y con diversas habilidades; cantar, tocar algún instrumento, bailar o recitar”.

El propósito de este evento fue “generar entre los estudiantes y los comediantes una relación humorística placentera, además que no podemos soslayar ninguna de las propuestas culturales creativas que existen, siendo una de ellas el humor, así como ofrecerles a los estudiantes otra manera de entender el humor a través de varias instancias”, mencionó Ismael Colmenares, titular del Departamento de Difusión Cultural de la DGCCH.

Dentro de este evento, se presentaron Gabriel Zamora, mimo de la Plaza de Coyoacán, Miguel “el chileno” Sánchez, quien mostró el *stand up comedy*, (levántate y has comedia), en donde se trata de parodiar temáticas de la vida cotidiana, observando todo lo que te rodea, además de presentar una expo-

sición de caricaturas con un sentido del humor erótico y la presentación de dos payasos malabaristas.

Finalmente, la importancia de este evento, recalcó Ismael Colmenares, es mostrar las diferentes opciones del humor, “la idea es que no olvidarnos de ellas para tener una vida saludable y una mejor convivencia entre las personas”.



**EL INSTITUTO DE ASTRONOMÍA DE LA UNAM Y
EL SILADIN DEL PLANTEL AZCAPOTZALCO**

INVITAN

a la primera parte del ciclo de conferencias

*“La Astronomía como Multidisciplina para la Enseñanza
de las Ciencias en el Bachillerato”*

* Contaminación Lumínica y Preservación del Cielo Nocturno

Dr. Héctor Hernández Toledo

martes 21 de septiembre, 17:00 hrs.

* Composición Química del Universo

Dra. Silvia Torres-Peimbert

viernes 24 de septiembre, 11:00 hrs.

EN EL SILADIN



¡LA CIENCIA A TU ALCANCE,
NO FALTES!!

Habrás sesión de observaciones astronómicas al término de las conferencias

PSICOPEDAGOGÍA INFORMA:

A partir del lunes 6 de septiembre y, hasta el término del ciclo escolar 2011, se integran a nuestro plantel 2 grupos de alumnos de 7º semestre, de la carrera de Psicología de la FES Iztacala.

Entre otras actividades te impartirán talleres con temáticas de tu interés, como: autoestima, trastornos alimenticios, orientación vocacional y estrategias de aprendizaje.

¡INTÉGRATE A ALGUNO DE ELLOS!

¡ATENCIÓN ALUMNOS!

Se amplió el plazo de la convocatoria para que soliciten o renueven la beca **PREPA SÍ**, al viernes 24 de septiembre

20 de septiembre de 2010

La Dirección del plantel te invita a la transmisión en vivo de la Conmemoración de los 100 años de la UNAM, miércoles 22 de septiembre de 2010, en la Sala Juan Ruflo.



TRANSMISIÓN ESPECIAL EN VIVO

TV : CABLEVISION CANAL 411
 SKY CANAL 255
Radio UNAM : 91.6 FM
 860 AM



MÉRCOLES 22

- 08:30 h Procesión Universitaria
- 09:00 h Ceremonia Conmemorativa en el Anfiteatro Simón Bolívar Acto Solemne
- 11:00 h Sesión Solemne en el H. Congreso de la Unión Homenaje a la Universidad Nacional por su Centenario
- 18:00 h Ceremonia y Concierto Conmemorativo desde la Sala Nezahualcōyotl Mensaje e interpretación de la Sinfonía Conmemorativa para coro y orquesta compuesta por el Mtro. Federico Ibarra por la Orquesta Filarmónica de la UNAM
- 22:05 h Repetición

JUEVES 23

- 11:00 h Ceremonia de Investidura Doctores Honoris Causa En el marco de los festejos del Centenario de la Universidad Nacional. Palacio de Minería
- 15:00 h Repetición domingo 26

CONVOCATORIA



SPELLING BEE

Se invita a todos los alumnos de 1er semestre a participar en la primera etapa del "Concurso de Ortografía y vocabulario Spelling Bee" del CCH Azcapotzalco

INSCRIPCIONES	
del 27 al 29 de de Septiembre en la Explanada del F y G de 13 a 15 hrs.	
Preeliminares	11 al 25 de Octubre
Semifinales	25 al 28 de Octubre
Final	4 de Noviembre

¡¡¡ VEN Y PARTICIPA !!!



Honoris Causa 2010

AGENDA ACADÉMICA DE DOCTORES HONORIS CAUSA Conferencias Magistrales

- **Mtro. Federico Silva Gutiérrez**
 Identidad y memoria
 20 de septiembre, 11:00 h
 Patio Central de la Academia de San Carlos
- **Dra. Nawal El Saadawi**
 Creativity, dissidence and women
 21 de septiembre, 11:00 h
 Auditorio de la Coordinación de Humanidades
- **Dr. Noam Chomsky**
 Haciendo el futuro. La política exterior actual de los Estados Unidos de América
 21 de septiembre, 11:00 h
 Sala Miguel Covarrubias, CCU
- **Dr. Vitelmo Victorio Bertero Rizzo**
 Reflexiones sobre los grandes sismos americanos del 2010: Haití y Chile
 21 de septiembre, 12:00 h
 Auditorio José Luis Sánchez Bribiesca, Torre de Ingeniería
- **Mtro. David Ibarra Muñoz**
 Política fiscal en México
 21 de septiembre, 12:00 h
 Auditorio Narciso Bassols, Facultad de Economía
- **Dr. Luis Felipe Rodríguez Jorge**
 Avances recientes en formación estelar
 21 de septiembre, 12:00 h
 Auditorio Paris Pishmish, Instituto de Astronomía
- **Mtra. Mirna Kay Cunningham Kain**
 De las políticas de reconocimiento a los retos de la reconstitución de los pueblos indígenas y los desafíos de la implementación de la Declaración de la ONU sobre los derechos de los pueblos indígenas
 24 de septiembre, 11:00 h
 Auditorio Alfonso Caso
- **Dr. Mario Vargas Llosa y Mtro. José Emilio Pacheco Brey**
 Diálogos literarios
 24 de septiembre, 17:00 h
 Sala Nezahualcōyotl, CCU
- **Dr. Ángel Gabilondo Pujol**
 La dimensión social de la educación
 24 de septiembre, 17:30 h
 Auditorio José María Vigil, Instituto de Investigaciones Bibliográficas
- **Dr. Fernando Ortiz Monasterio**
 La investigación clínica en el ejercicio profesional
 27 de septiembre, 12:00 h
 Auditorio Rouol Fournier, Facultad de Medicina
- **Dra. Linda Rosa Manzanilla Naim**
 Origen del estado arcaico y la civilización en Egipto y Mesopotamia
 29 de septiembre, 12:00 h
 Auditorio Alberto Barajas Celis, Facultad de Ciencias
- **Dr. Ramón Xirau Subias**
 Recuerdos de Diálogos
 29 de septiembre, 12:00 h
 Sala José Gaos, Instituto de Investigaciones Filosóficas
- **Dra. Linda Rosa Manzanilla Naim**
 Formación del estado arcaico en Egipto y Mesopotamia
 6 de octubre, 17:00 h
 Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras
- **Dra. Margit Frenk Freund**
 El imprevisible narrador en el Quijote
 17 de noviembre, 17:00 h
 Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras



www.100.unam.mx

DIRECTORIO

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro/ Secretario Administrativo: Lic. Enrique del Val Blanco/ Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona/ Secretario General: Ing. Genaro J. Gómez Rico/ Secretario Académico: Mtro. Ignacio Hernández Saldívar/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez/ Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Araceli Fernández Martínez/ Secretario de Planeación: Dr. Jorge González Rodarte/ Secretaría Estudiantil: Lic. Ma. Guadalupe Márquez Cárdenas / Secretario de

Programas Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/ Secretaría de Comunicación Institucional: Lic. Laura S. Román Palacios/ Secretario de Informática: Ing. Juventino Ávila Ramos/ Secretario Particular de la Dirección: Ing. Valentín G. López Gazcón.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra G. Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín A. Martínez Morales/ Secretario Académico: Biol. J. Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: M. en C.: Óscar Cuevas de la Rosa/ Secretario Técnico del Sitadín: Fis. Jorge D. Marroquín de la Rosa/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Ma. Juana Leyva Chimal/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biol. Juan M. García Maldonado.

Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Fotografía: Verónica Martínez Lunal Jefe de Impresiones: Juan E. Hermosillo Urenda/ Correspondencia: Susana Galicia García.
 El contenido de los textos publicados son responsabilidad directa de sus autores.